



København, 2. marts 2010

## **IABSE Danmarks Konstruktionspris 2009 tildeles Koncerthuset**

Som en flot afslutning på IABSE's medlemsmøde den 26. november 2009 i DR's nye koncertsal, afslørede IABSE Danmarks bestyrelse vinderen af Dansk Konstruktionspris 2009.

Efter åbningen den 17. januar, havde DR's Koncerthus i 2009 en tæt pakket arrangementskalender med alt fra royale fødselsdage til statslederens klimadebat under COP15 og meget andet. Blandt talrige officielle arrangementer, lykkedes det IABSE Danmark at få sat en rundvisning i stand, i hvad der kan karakteriseres, som de seneste års mest kontroversielle byggeprojekt. Rundvisningen den 26. november 2009 blev indledt med et foredrag af projektets konstruktionsingeniører, om de konstruktive udfordringer og løsninger. Foredraget blev fulgt op af en rundvisning med Koncerthusets driftschef, der med stor entusiasme og indlevelse, viste arrangementsdeltagerne rundt i det interessante byggeri. Efter rundvisningen afslørede dommerkomiteen vinderen af IABSE Danmarks konstruktionspris 2009, ved en reception i Koncerthusets restaurant.



### **Anerkendelse af dansk konstruktionsdesign**

IABSE Danmarks konstruktionspris blev indstiftet i 2008 af den danske afdeling af IABSE, for at anerkende en bemærkelsesværdig, innovativ, kreativ eller på anden måde inspirerende konstruktion, men ikke nødvendigvis den største, længste, højeste eller på anden måde rekordsættende konstruktion.

Enhver type konstruktion i Danmark er egnet til at blive indstillet til nomineringen, såfremt den rummer et væsentligt bidrag fra konstruktionsingeniører, er blevet afsluttet inden for de seneste 4 år eller er under færdiggørelse ved prisuddelingen.

Sådanne konstruktioner vil typisk være broer, tårne, bygninger og haller mv. eller dele af bygværker som f.eks. tagkonstruktioner, alt sammen designet af konstruktionsingeniører eller af arkitekter i tæt samarbejde med konstruktionsingeniører.

Med overrækkelsen af dansk konstruktionspris i november måned, har IABSE Danmarks bestyrelsen taget det første spadestik til en øget promovning af dansk konstruktionsdesign.

### **Inspirerende konstruktion**

Af de indstillede projekter til Konstruktionsprisen 2009, valgte dommerkomitéen at tildele DR's nye Koncerthus prisen, som "en anerkendelse for tilvejebringelse af en kompromisløs, innovativ, udfordrende og på mange måder inspirerende konstruktion".

Ifølge dommerkomiteen bliver "Koncerthusets innovative arkitektur understøttet af en række prisværdige konstruktioner." For eksempel er man imponeret af, "hvordan den 14.000 tons tunge koncertsal til 1800 personer øverst bliver båret af op til 18 meter høje og blot 200 millimeter tykke ydervægge, der som en skalkonstruktion bugter sig omkring salen".

Også publikumstribunerne og loftet over den store åbne foyer bliver fremhævet som noget helt særligt, og at Koncertsalen er lavet som en svævende meteor bliver både kaldt "modig" og "en næsten umulig opgave".



*Fra venstre:*

*MTHøjgaard v. Claus Hjerrild, DR v. Leif Lønsmann, NIRAS v. Mikael Skouby, og Ateliers Jean Nouvel v. Niels Erik Lund.*

Som det fremgår af ovenstående billede, består prisen af en bronzeplakette til ejeren, samt et diplom til arkitekt, konstruktionsingeniør og entreprenør.

*Prisindstillerne: Mikkel Bramsen og Henrik Bjørn Andersen*